

2. Ты, труба, труби, труби,
И на праздник всех зови.
Тру-ту-ту! Тру-ту-ту!
И на праздник всех зови. } 2 раза

Диапазон песни: ми — до \sharp 2.

Программное содержание. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах: кварта вверх, большая терция вверх, малая терция вниз. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.

Методические указания. Дети слушают песню, определяют направление мелодии («как поет труба»). Педагог предлагает спеть отдельную музыкальную фразу — пение трубы («тру-ту-ту»). На последующих занятиях педагог жестом руки помогает детям почувствовать движение мелодии (поступенное или скачкообразное). Мелодию песни можно разучить с детьми на металлофоне.

КОНЬ

Слова Н. Найденовой

Музыка Е. Тиличевой

Живо, энергично

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

У ме_ня есть конь, э_то

нар

конь — о_гонь! Но! Но! Но! Но! Э_то

конь - о - гонь! Но! Но! Но! Но! Э_то

Для повторения

Для окончания

конь - о - гонь. 2. Я ска - не мо - ем!

1. У меня есть конь,
Этот конь-огонь!
Но! Но! Но! Но! } 2 раза
Этот конь огонь!
2. Я скачу на нем,
На коне моем.
Но! Но! Но! Но! } 2 раза
На коне моем.

Диапазон песни: ми — до \sharp ₂.

Программное содержание. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большой секунды вверх и вниз, малой терции вниз, квинты вверх; поступенного движения мелодии вниз. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.

Методические указания. Предложить детям послушать песню, отметить ее характер. Можно использовать игровой прием «скачем